**Está latiendo, no lo sepultes**

**Lucas 7:11-17**

*Aconteció después, que él iba a la ciudad que se llama Naín, e iban con él muchos de sus discípulos, y una gran multitud.****12****Cuando llegó cerca de la puerta de la ciudad, he aquí que llevaban a enterrar a un difunto, hijo único de su madre, la cual era viuda; y había con ella mucha gente de la ciudad.****13****Y cuando el Señor la vio, se compadeció de ella, y le dijo: No llores.****14****Y acercándose, tocó el féretro; y los que lo llevaban se detuvieron. Y dijo: Joven, a ti te digo, levántate.****15****Entonces se incorporó el que había muerto, y comenzó a hablar. Y lo dio a su madre.****16****Y todos tuvieron miedo, y glorificaban a Dios, diciendo: Un gran profeta se ha levantado entre nosotros; y: Dios ha visitado a su pueblo.****17****Y se extendió la fama de él por toda Judea, y por toda la región de alrededor*

**Introducción**

Estamos en una sociedad con las siguientes características:

1. Busca constantemente legalizar la perversión.
	1. Busca que lo inmoral sea aceptado moralmente como normal.
2. Comunicación clasificada.
	1. Algoritmo en manos del egoísmo.
	2. Propagar lo que entretiene, su filosofía y anular lo que edifica.
3. Tener un hombre arcilla.
	1. No es adaptabilidad, no es resiliencia, menos antifrágil, es levantar una generación sin identidad, que pueda ser modelada según los intereses del momento, ya que no tienen convicciones.
4. La generación arcilla lo defino personalmente el homoinanis.
	1. Homo inanis significa el hombre vacío.
	2. Vaciarte tu identidad sexual.
	3. Vaciarte tu identidad espiritual.
	4. Vaciarte tu identidad moral.
	5. Para que el homodeus (el hombre que se cree dios) nos modele a su imagen y semejanza.
5. El antihumanismo está creando un laboratorio social con la gran variedad de géneros.
	1. Transespecies, transexuales, demisexuales, pansexuales, sapisexuales… el hombre arcilla.
		1. ¿Qué buscan con todo esto? La perversión de la identidad humana para ir condicionándolos para la fácil aceptación del transhumanismo, que se realizara a través de la biotecnología, nanotecnología y la inteligencia artificial.
6. Otro laboratorio social del antihumanismo es el metaverso.
	1. Sin esta ideología el metaverso es un buen recurso, bajo el principio del valor al ser humano, el metaverso sería un complemento y no un sustito de la realidad.
	2. Metaverso es habitar en un mundo digital. Donde el dueño de Facebook dice que para el 2050 la sociedad estará tan desesperanzada, que él le generará un mundo virtual que lo lleve a recuperar la esperanza.
	3. Metaverso y avatar.
	4. Metaverso y socializar.
	5. Metaverso y relación sexual.
	6. Metaverso y ciudades. Decentreland, embajada de Barbados, terreno de 2.4 millones de dólares.
	7. Metaverso y descapitalización real por una capitalización digital.
	8. Metaverso y los tecnofeudalistas.
	9. Metaverso y sociedades relativas. Verdades absolutas serán perseguidas y sancionadas.
	10. Metaverso es opiodigital. (Felicidad permanente).
	11. ***El problema no es la tecnología, sino los términos con los cuales nos lo quieren* imponer*.***
7. **HAY UNA ESTRUCTURA QUE SE VA DISEÑANDO ALREDEDOR NUESTRO QUE NOS QUIERE HACER CREER QUE ESTAMOS MUERTOS COMO HUMANIDAD.**
8. Jesús tocó la estructura que llevaba al joven, pero no toco su cuerpo. (v.14).
	1. El mensaje es claro, el problema no es el joven, es la estructura que lo contiene.
9. Hay una estructura diabólica que va buscando que la aceptemos y no la denunciemos. (ejemplo: reguetón).
	1. El reguetón como ritmo musical se puede usar para edificar, pero el contenido de su mensaje es sexo, perversión, pornografía, adicción.
	2. Testimonio de farruko (congruencia para impartir e intoxicar).
	3. Varios de los éxitos musicales de Vico C los realizó mientras estaban deprimido, postrado en una cama, con su pierna fracturada, siendo un consumidor activo de cocaína.
	4. El problema es que a los padres nos va creando un lenguaje de aceptación esta generación, “no sabe bailar sino solo reguetón”.
	5. A los padres nos van creando una postura de aceptarlo, como parte del gusto musical de una generación, llevándonos a evadir el contenido del ritmo.
	6. Es un contenido tan sensual que los estimula a ver pornografía, que los puede llevar, a un alto porcentaje, a ser adictos al porno.
		1. El cerebro tiene lo que se llama la corteza prefrontal, este es el centro de la toma de decisiones, pensamientos racionales y de la planificación.
			1. La corteza prefrontal controla/inhibe los impulsos; en este caso el impulso y el deseo de ver porno.
			2. La corteza prefrontal no termina de desarrollarse sino hasta los 25 años aproximadamente; con lo cual la capacidad del individuo de controlar sus impulsos/deseos de ver porno esta realmente acortada; no puede ver con claridad la consecuencia a largo plazo.
			3. El problema es que cuando se instala en la adolescencia el consumo de pornografía, es más difícil erradicarlo; el cerebro en formación altera su normal desarrollo condicionándose/adaptándose a la nueva realidad porno.
		2. La pornografía es un material que tiene un impacto grandísimo en el cerebro, porque no está preparado para recibir este tipo de estímulo venenoso, cuando alguien experimenta una situación “shockeante”, excitante, impresiónate, se libera una hormona llamada epinefrina; esta cumple la función de fijar este estimulo en el cerebro, lo cual quiere decir que lo recordara *(una imagen pornográfica puede permanecer almacenada en la memoria más de veinte años)*.
		3. Si está expuesto ante un contenido pornográfico todos los días, ¿cuántas imágenes puede almacenar durante 20 años en su cerebro? Que debatirán en el futuro con la relación sexual en su matrimonio, que debaten con su integridad, que debaten con su salud sexual llevándolo a buscar darse placer a sí mismo, porque no haya placer en su pareja, volviéndose un ser ególatra, aturdido, adicto e inconstante en sus proyectos.
	7. Las estructuras de muerte alrededor del matrimonio.
		1. Denigrar la familia original como parte de un pensamiento retrograda.
	8. Las estructuras de muerte alrededor de los sueños y proyectos.
		1. Llevándonos a creer que ya es imposible soñar en tener tu casa propia, tu negocio, surgir en la vida.
10. **LA ESTRUCTURA QUE CRISTO TOCA PARA QUE EL JOVEN FUERA LIBRE, ES LA QUE LO RECIBE A LA PUERTA DE LA CIUDAD. (v.12).**
11. Te da un mensaje, este territorio es mío.
12. Aquí tu entras, pero no determinas.
13. El espíritu de los jebuseos en Jerusalén: “los cojos y ciegos te vencerán”.
14. **LA ESTRUCTURA QUE CRISTO TOCA PARA QUE EL JOVEN FUERA LIBRE, ES LA QUE TENÍA A SUS PADRES EN TRISTEZA. (V.13)**
15. Toda estructura diabólica busca tenernos en un estado de desfallecimiento, dolor, angustia, temor constante.
16. Padres con un profundo terror y sentimiento de desprendimiento de sus generaciones. “No llores”.
17. **SI CRISTO TOCÓ LA ESTRUCTURA, PERO NO TOCÓ AL JOVEN, ES PORQUE NOS ESTÁ DANDO UN MENSAJE: NO PUEDES SEPULTAR LO QUE ESTÁ LATIENDO.**
18. Lo que Jesús busca decirnos es: *“No te dejes engañar, te están mintiendo, la esperanza, la juventud, el futuro, tu matrimonio, no ha muerto allí, sigue existiendo un corazón que está latiendo.*
19. Un verdadero abridor no entierra, sino que abre una brecha para que un milagro suceda.
	1. Jesús se encontró con la caravana de la muerte, mientras él se dirigía con la caravana de la vida.
	2. Naín significa “bella y hermosa”, fue un nombre puesto proféticamente y no geográficamente.
	3. El nombre respondía a un suceso divino, el cual decía, la vida que se impondrá sobre la muerte sacará la hermosura que hay sobre ti.
20. **JESÚS TOCA LA ESTRUCTURA QUE LLEVABA AL JOVEN PORQUE DIO UN MENSAJE: NO ES EL TIEMPO DE SU SALIDA.**
21. Las tinieblas buscan hacernos creer que es el tiempo de la salida, la exterminación de la juventud.
	1. Altos índices de muertes los fines de semana, la mayoría cometido y ejecutado en jóvenes.
	2. Pero Jesús nos dice: no llores, porque no es el tiempo.
	3. No es el tiempo que aquello que él te envió por propósito, se vaya de esta tierra.
22. La juventud que hay en este mundo todavía late, aunque pueda parecer muerta.
	1. No los menosprecies ni los entierres antes de tiempo, porque les llegará el poder de la vida.
	2. Seca tus lágrimas, sigue creyendo, no los condenes, porque el poder de la vida los levantará.
23. **HAY GENTE QUE SEPULTÓ SUS SUEÑOS Y PROYECTOS, PERO UN ABRIDOR DE DIOS NO DEJA QUE AQUELLO QUE ESTÁ LATIENDO SE VAYA DE ESTE MUNDO.**
24. Si el cielo no enterró ese proyecto que Dios te envió ¿Quién te dijo a ti que tenías el derecho de haber abierto ese hueco?
25. No entierres aquello por lo que Dios sigue trabajando.
26. Todavía está latiendo, no se puede ir de este mundo.